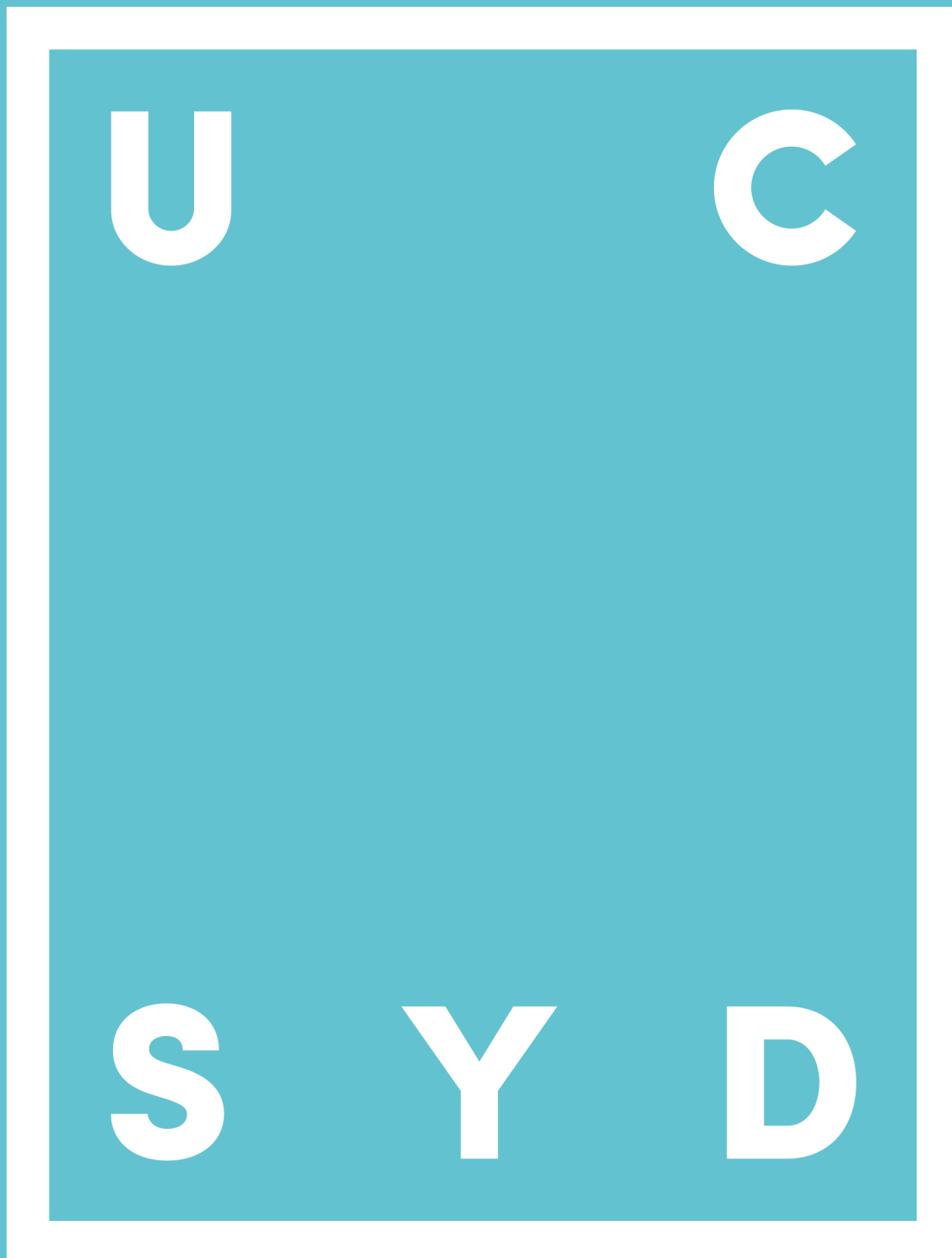


Læremidler til dig og din undervisning. Book på [mitCFU.dk](https://mitcfu.dk)

## Nye spillefilm - maj 2024



## Arthur and the Minimoy



For at redde farmors hus fra en byggespekulant havner Arthur hos minimoyserne i en underjordisk verden, der trues af den onde Maltazard. Arthur besejrer Maltazard, og får et inderligt kys af den dejlige prinsesse Selenia, før han finder bedstefar - og en kostbar skat.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1137106>

## Arthur og minimoyserne

Arthur og minimoyserne er en blanding af tegnefilm og spillefilm baseret på børnebøgerne "Arthur et les minimoys". Den franske mesterinstruktør, Luc Besson, har instrueret - og skrevet bøgerne, som filmen bygger på. I bedstemors baghave findes et mikroskopisk folk kaldet minimoyserne. De er så små, at de færreste kan se dem, men de gør en forskel! Det er, hvad 10-årige Arthur finder ud af, da han holder sommerferie hos sin bedstemor på landet. Arthur går til hverdag på kostskole, men i ferien besøger han sin bedstemor. Hans forældre har ikke rigtig tid til ham, og skuffelsen er da også stor, da de endnu engang skuffer ham og ikke kommer og er sammen med ham på hans 10-års f...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1137224>

## Beautiful Boy

8.-10.



Beautiful Boy er en amerikansk biografisk dramafilm fra 2018 instrueret af Felix van Groeningen. Filmen er baseret på memoirene Beautiful Boy: A Father's Journey Through His Son's Addiction af David Sheff og Tweak: Growing Up on Methamphetamines af Nic Sheff. Hovedtemaerne i filmen er Family & Relationships, Personal Responsibility og Drug Abuse & Addiction. Indled evt. jeres forløb med den officielle filmtrailer og få en generel snak/diskussion om temaer omkring narkotika, afhængighed og familierelationer. Besvar quiz-spørgsmålene undervejs (Into Films ppt) med en makker og snak om forventninger til handlingen og slut af med at arbejde med filmens hovedpersoner og deres relationer...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1137571>

## Bleeder



Bleeder er som film en genreblanding mellem en hårdkogt actionfilm, og et dybt foruroligende socialrealistisk drama. Filmens dramaturgi afspejler ligeledes dette blandingsforhold, med en kronologisk og strukturalistisk fremadskridende handling, lige efter bogen (berettermodellen og aktantmodellen) samt scener, der i deres socialrealistiske og genkendelige form lever mere på lyriske og poetiske stemninger, og således kan stå for sig selv.<br />Filmens to parallelle handlingsforløb krydser således også hinanden. Leo er trængt op i en tilværelses-afkrog, hvor destruktion bliver hans udvej, mens Lenny`s projekt omhandler et problematisk forhold til kærlighed. Lenny er forelsket i Lea, der på...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1137107>

## Che - Argentineren



Historien om den unge Che Guevaras stærke engagement i den cubanske revolution.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1137032>

## Che - guerillalederen



Historien om Che Guevaras deltagelse i guerillakampene mod Bolivias diktatoriske styre.  
Pædagogisk note udarbejdes snarest og senest d. 29. juni 2024.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1137656>

## De raske og de rå



En ung og lovende racerfører får pludselig chancen for at konkurrere mod den regerende mester. Med hjælp og vejledning fra en tidligere stjerne i racer-verdenen må han tackle farligt terræn, udfordrende rivaler og uventede forhindringer for at bevise, at han har det, der skal til!



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1136724>

## De usynlige



De Usynlige er en fabelagtig film til brug fra 9. klasse. Den er oplagt at benytte i tværfaglige sammenhænge i forhold til dansk, kristendom og samfundsfag, fordi den kredser om begreber som skyld, tilgivelse, forsoning, ondskab og straf. Det er måske let at hyld tilgivelse som abstrakt begreb - men hvordan forholder det sig, når det kommer helt tæt på? Hvad gør man så ... som præst, som drabsmand, som offerets mor? Filmen er på norsk og dansk og kan bruges som det tredje hovedværk i dansk samt i fordybelsesområder som "ondskab". Under "supplerende materialer" finder du en række spørgsmål i form af aktiviteten Lynbio, som kan bruges som opsamling på filmen i mindre grupper.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1137108>

## Den anden side



Gennem en periode på fire år, fra 2012 til 2016, følger vi Anders Matthesen gennem tykt og tyndt. Der er frustrationerne op til et show og den store lettelse, når de gode anmeldelser tikker ind. Der er tilbageblik til Anders' unge dage og flere scener, hvor Matthesen reflekterer over det at være en skabende kunstner.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1137657>

## Drengen med det tikkende hjerte

4.-10.

Jack fødes på den koldeste dag nogensinde, så hans hjerte er en isklump, som jordmoderen må udskifte med et kukur. Mekanikken virker fint, hvis han bare undgår at blive forelsket. Alligevel forelsker Jack sig i den smukke Acacia, så hvor længe kan tandhjulene i hans hjerte vedblive at dreje rundt?



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1137062>

---

## Eden à l'Ouest



Elias drømmer om et liv i Europa. Da en tryllekunstner beder ham opsøge sig i Paris, begynder en lang rejse gennem Europa. En rejse der byder på både sorger og glæder. Pædagogisk note udarbejdes snarest og senest d. 30. juni 2024.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1137506>

---

## En kvinde i Berlin

Den. 20 april 1945 indtager russiske styrker Berlin. De tyske kvinder blev udsat for overgreb af russiske soldater, men kvinderne forsøgte at vende ydmygelsen til deres egen fordel. Baseret på anonyme dagbogsoptegnelser, der blev udgivet som bog i 1959.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1137021>

---

## Ernest & Celestine - rejsen til Vrøvlistan

0.-3.



Håndtegnet animationsfilm med venskabet mellem en mus og en bjørn som det helt centrale omdrejningspunkt. Herover linkes til et Ramasjang-program om at være venner.<br />Musikken spiller en central rolle, og filmen egner sig særdeles godt til en introduktion af musikkens forskellige fremtrædelsesformer. Vejledningen introducerer begreber som parafraserende musik, ledemotiv, synkron og tematisk musik, på en måde der er tilpasset målgruppen.<br />Begreber som ytringsfrihed, censur, lov og orden - og selveste Børnekonventionen - er også i spil, så det er et eventyr som kan tilgås på mange forskellige måder.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1131940>

## Ernest et Célestine - Le voyage en Charabie

Da Celestine kommer til at ødelægge Ernests violin, kommer de to venner ud på en lang rejse sammen tilbage til Ernests hjemby Vrøvlistan. Men noget er forandret i by.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1137654>

## Familien



Historien om de stærke kvinder i Westonfamilien, der har været spredt for alle vinde, indtil en krise i familien bringer dem tilbage til barndomshjemmet i Osage County. Barbara og hendes søstre rejser hjem til deres mor, matriarken Violet, der er på piller og uddeler verbale klask til alle sider. De næste par dage byder på en noget anderledes familiesammenkomst, hvor spydighederne leveres i ærlighedens navn, mens afsløringen af Weston-klanens største hemmelighed lurser lige under overfladen.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1137052>

## Folk og røvere i Kardemomme by

0.-2.

Om livet i Kardemomme by og specielt om røverne Kasper, Jesper og Jonatan, der ikke er så gode til at få ordnet det huslige, så en dag beslutter de sig for at røve Sofie, som viser sig at være en skrap tante, der hurtigt får de tre røvere i arbejde - både inden og udenfor hjemmet.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1131083>

## Gasland

8.-10.



Gasland er en gribende dokumentarfilm, der afslører den mørke side af naturgasboringer og "fracking". Josh Fox, en almindelig mand, bliver tilbudt 100.000 dollars for at tillade gasudvinding på sin ejendom. Han opdager snart de ødelæggende konsekvenser for miljøet og folks sundhed. Josh begiver sig ud på en rejse for at afsløre sandheden om fracking og møder beboere, der har oplevet forurening, jordskælv og helbredsproblemer som følge deraf. Gasland er en tankevækkende film, der udfordrer vores forestilling om ren energi og sætter spørgsmålstegn ved vores afhængighed af fossilt brændstof. Dokumentaren kan bruges i naturfagsundervisningen i et forløb om bæredygtig energi og energ...

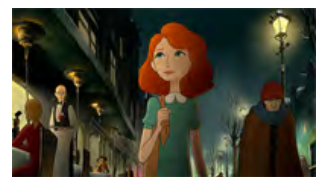


<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1137529>

## Hvor er Anne Frank?

5.-8.

Den ikoniske dagbog blev fundet i Amsterdam efter krigen og udgivet i 1947. Dagbogens historie er fortalt mange gange, nu som animationsfilm, lavet af israelsk fødte Ari Folman, prisbelønnet for Waltz with Bashir i 2008. Det kan anbefales at læse om Anne Franks liv og dagbog, før filmen vises. Se links herover. Filmen indeholder elementer af fantasy og magisk realisme, og særligt på mellemtrinnet bør eleverne forberedes på genreblanding og de mange flashbacks der indgår i fortællingen. De gennemgående temaer er frihed, håb og overlevelse, og der er elevopgaver til både dansk og engelskundervisningen fra 5. - 8. klasse. Denne version er med dansk tale, men filmen foreligger også i e...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1135853>

## Jeg er jo så enormt Easy Going

7.-10. 



Der er to helt centrale temaer i denne ungdomsfilm. Det ene er ADHD. Romanforlægget af Jenny Jägerfeld (2012) handler om den 18-årige hyperaktive Joanna som lider af ADHD, og er voldsomt afhængig af sin medicin. Det andet centrale tema er den første store forelskelse, i Joannas tilfælde er det fascinationen af klassekammeraten Audrey, som er mega cool, rolig og afbalanceret. Under disse to temaer ligger Joannas tab af sin mor, og faderens altopslugende sorg, som gør ham ude af stand til at hjælpe sin datter, hverken økonomisk eller på nogen som helst anden måde. Som optakt til filmen, eller til efterfølgende perspektivering, kan man med fordel se et afsnit af DR's "Sundhedsmagasinet" - om...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1131938>

## Julemandens datter

Lucia, julemandens datter, har kun et ønske; nemlig at blive julemand. Julemandsklassen er forbeholdt drenge, men Lucia vil være julemand, så hun kæmper for sin ret.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1137569>

## Les trois mousquetaires: Milady



D'Artagnan tvinges til at slå sig sammen med Milady for at redde Constance, som blev kidnappet for øjnene af ham. Men da der erklæres krig, og Athos, Porthos og Aramis allerede har sluttet sig til fronten, knuser en hemmelighed fra fortiden gamle alliancer. Pædagogisk note udarbejdes snarest og senest d. 30. juni 2024.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1138116>



## Micmacs - Det glade vanvid

6.-7.

Bazils far blev dræbt af en landmine. Senere rammes Basil selv i hovedet af et projektil. Han beslutter sig nu for at give byens 2 store våbenfabrikker en alvorlig lærestreg.

Pædagogisk note udarbejdes snarest og senest d. 30. juni 2024.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1137534>

## Midnight in Paris

8.-10.



Gil Pender er på ferie i Paris sammen med sin forlovede og dennes forældre. Han arbejder på sin debutroman, og så sker et mirakel: Gil befinder sig pludselig i 1920'erne i selskab med tidens kunstnere. Gertrude Stein læser hans roman og giver gode råd sammen med Ernest Hemingway.

Pædagogisk note udarbejdes snarest og senest d. 3. juni 2024.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1137535>

## Monster

9.-10.



Monster er et biografisk drama af Patty Jenkins, der handler om seriemorderen Aileen Wuornos, en prostitueret, der myrdede 7 af sine klienter, som voldtog eller forsøgte at voldtage hende. Hun blev henrettet i Florida i 2002. Filmen portrætterer forholdet mellem Selby og Alleen, Alleens kamp for at få en tilværelse uden prostitution, men også mord på Alleens klienter. Filmen kan b.la. bruges i dansk, engelsk og psykologi til at diskutere hvad der sker med mennesker, der lever på samfundets skyggeside og havner i en desperat situation. Desuden kan filmen også bruges i et emne om seriemordere.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1137555>

## Mud

6.-10.



Down the Mississippi i et vaskeægte sydstatsdrama, som med sine to 14-årige drenge, Ellis og Neckbone er nært beslægtet med Huck Finn og Tom Sawyer i Mark Twains udødelige historier. Plottet er af den slags, der kun langsomt udfoldes for de opvakte og empatiske drenge. Mødet på en ø i floden med den voksne og hemmelighedsfulde Mud er starten på deres rejse ind i de voksnes og ikke mindst kærlighedens verden. Mud er på flugt, en bandit med hjertet på rette plads, og på mange måder et forbillede for især Ellis. En fremragende spillet coming-of-age fortælling, om venskab og især om kærlighedens forunderlige vildveje set i en fjortenårig knægts perspektiv. Herover linkes til en anden fre...

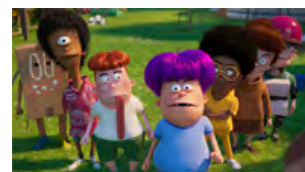


<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1137058>

## Mugge & hans mærkelige hjerne

1.-4.

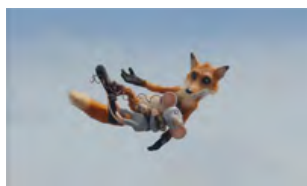
Sommerferien er slut og Mugge skal i skole. Det bliver bare ikke helt, som Mugge havde forestillet sig, og hvad gør man så? Ja man laver sin egen skole for alle med mærkelige hjerner. Filmen er tilladt for alle, men henvender sig mest til børn fra 6 år. Pædagogisk note udarbejdes snarest og senest d. 22. juni 2024.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1130061>

## Mus og ræv i den syvende himmel

2.-4.



"Himlen er hvad man gør den til - det er forskelligt fra person til person" fortæller krokodillen til musen, da han forundret ser sig omkring i det hinsides. For musen Vilja bliver den overjordiske mission et ønske om at finde sin heltemodige far, der led samme skæbne som Vilja selv. Den nyfundne bedste ven i himlen er ræven Hvidbug, og det umage par begiver sig på rejse i det himmelske univers. Filmen egner sig bedst til det yngste mellemtrin, og i vejledningen er der elevopgaver, der kredser omkring temaer som liv efter døden, fabler, fordomme og umage par. Animationen er "stop-motion" og handlingen måske ikke så nem at følge for de alleryngste. Det er til gengæld serien om de umage ven...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1131926>

## My Week with Marilyn

Filmen "My Week with Marilyn" er baseret på Colin Clark's memoirer og skildrer en uge i 1956, hvor den unge Clark arbejdede som assistent på settet til filmen "The Prince and the Showgirl". Her kom han tæt på den ikoniske Marilyn Monroe, som kæmpede med personlige og professionelle udfordringer. Michelle Williams spiller Monroe og fanger både hendes skrøbelighed og karisma.<br />Filmen kan bruges i flere forskellige sammenhænge som fx filmhistorie, berømmelsens pris, om Marilyn Monroe eller berømte skuespillere(inder) generelt, kønsroller i 1950'erne og personlig udvikling.<br />Se evt. klip fra den oprindelige film "The Prince and the Showgirl" (på Youtube) og sammenlign de oprindelige f...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1137556>

## Nawals hemmelighed



Da Nawal dør, efterlader hun to breve til sine børn. Simon og Jeanne skal finde deres bror og far, som de henholdsvis ikke kender eksistensen af eller troede død. Sporene fører til Mellemøsten, hvor en blodig borgerkrig mellem kristne og muslimer rasede i moderens ungdom.

Pædagogisk note udarbejdes snarest og senest d. 3. juni 2024.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1137530>

## Peterloo

Den engelske instruktør Mike Leigh skildrer i denne film de urolige år efter Napoleonskrigene, hvor oprørstendenser voksede frem i England - ikke mindst i Midtengland, hvor der var en række store industribyer. Filmen tager udgangspunkt i de hårde vilkår arbejderne levede under, og den barske måde domstolene virkede på.<br />Centrum for historien er Manchester, hvor ønsket om reformer og ligeret er stort. Store møder afholdes. Henvendelser til højeste sted affærdiges. I stedet sættes hårdt mod hårdt. Ophævelse af "habeas corpus" skærper krisen væsentligt. Og informanter og stikkere virker i stort tal.<br />En stor demonstration på St. Peters Field planlægges... forskellige holdninger bryde...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1137577>

## She's the Man

7.-10. 



Filmen fra 2006 er en moderne udgave af Shakespeares "Twelfth Night", så filmen kan bruges sammen med et emne om Shakespeare.<br />Filmen starter ud med at være stereotyp, i hvad "rigtige" piger og drenge er. Der lægges op til at debattere flere udsagn i filmen, som udtrykker en stereotyp holdning. Andre emner er high school livet, det at bo på dorms, identitet, youth og spille fodbold. Der er et almindeligt teenage liv og alt, hvad der er på spil her. Filmen har engelsk tale og danske tekster kan sættes på.<br />Under supplerende materialer kan man finde mere information om stykket "Twelfth Night" og Shakespeares liv. Man kan også oprette en bruger på Teachers Pay Teachers og finde både...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1137566>

## Smuk

8.-10. 

'Smuk' er en fortælling, der rammer målgruppen i øjenhøjde og italesætter et samfundsproblem, der rækker ud over gymnasieårene.<br />Filmens uomtvistelige omdrejningspunkt og tematisering er de kvindenedgørende puttemiddage, der ikke kun er et problem i det nordsjællandske. Det er også en fortælling om kønsroller, seksualisering og krænkelser. Uden at løfte pegefingern alt for voldsomt, vil det være en rigtig god idé at italesætte denne problematik, når der skal arbejdes med filmen. Det kan gøres ved at fremhæve kendte historier fra pressen eller ved at påpege problemet og konsekvensen ved denne tendens i ungdomskulturen.<br />Det er en generationsfilm, der taler i et direkte sprog og i...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1131939>

## The Dark Horse

6.-10. 



Den bi-polare Genesis søger efter modet til at lede, på trods af hans egne udfordringer. Han spiller lynskak, og sætter sig for at træne de unge i kvarteret, for at holde dem væk fra kriminalitet.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1137061>

## The Good Lie

7.-10. 

The Good Lie er en amerikansk dramafilm fra 2014 skrevet af Margaret Nagle og instrueret af Philippe Falardeau. Den følger fire flygtningebørns historie fra det krigshærgede Sudan til kultursammenstød i Amerika. Film er delvist baseret på sande historier om en beskæftigelsesrådgiver, der fik til opgave at hjælpe de fire unge sudanesiske flygtninge samt information opnået gennem interviews af unge flygtninge fra Sudan (The Lost Boys of Sudan).  
Filmen er velegnet til at indgå i temaer som Culture Clashes, Making a Difference, Another Life eller Refugees. Den vil give dine elever et sjældent vindue ind i andre kulturer og et indblik i et aktuelt problem, som for mange unge virker ret l...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1137054>

## The Hateful Eight



The Hateful Eight (her den korte version) begynder som en blanding af John Fords Diligencen og Sergio Leones Hævn for Dollars og Den gode, den onde og den grusomme. Filmen er dialogtung Tarantino-typisk og seksløberne tages først i brug sent i denne Tarantino-western. Hvem er helt og forræder, god og ond? Dette er et gennemgående tema i filmen, og karaktererne skifter fortegn alt efter, hvilke relationer de er en del af. Filmen har også et underliggende racetema.  
Filmens temaer kan bruges fx i engelsk, dansk, mediefag og i tværfagligt arbejde med psykologi. Filmen kan også bruges hvis man gerne vil dykke ned i Quentin Tarantinos filmunivers og/eller på western som genre. Man kan også...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1137056>

## The Kids Are All Right

7.-10. 

Instruktøren Lisa Cholodenko har ikke lavet en film om et homoseksuelt ægteskab, men en film om et helt almindeligt, kriseramt ægteskab, hvor ægteparret tilfældigvis er to midaldrende kvinder, der for år tilbage valgte begge at få et barn med sæd fra den samme donor, og hvor børnene nu vil vide, hvem deres far er.  
Det politiske ved filmen er, at den viser vores ligheder, ikke vores forskelle, og handler om mennesker, der prøver at finde et ståsted i livet.  
Mødet mellem donorfaren og familien bliver et gigantisk kultursammenstød, hvor kønsroller, seksualitet, opdragelse og familieværdier kastes rundt i ét stort komisk kaos.  
Se Film Guide og Discussion Guide under supplerende...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1137531>

## The Lady



Den kendte franske filminstruktør Luc Besson har lavet denne biografiske film om Aung San Suu Kyi, den burmesiske politiker, der har kæmpet en årelang kamp for demokrati i Burma (Myanmar). Og har betalt prisen, som det med al tydelighed fremgår af filmen.<br />/>Filmen er fokuseret på Aung San Suu Kyis liv, både som politisk frontfigur i National League for Democracy (NLD) og som datter, hustru og mor. Der bliver stillet skarpt på den opbakning, hun fik fra et stort flertal af Myanmar's befolkning, men også den opbakning som især hendes mand gav hende, trods den årelange adskillelse, de måtte tolerere. Man kommer dog ikke rigtigt ind bag Aung San Suu Kyis facade, kun i korte glimt ser man sm...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1137533>

## The Middle Man

I en trøstesløs arbejderby tager Frank arbejde som mellemmand. Han skal overlevere dårlige nyheder til borgerne, når ulykken indtræffer. Frank får travlt, men kommer også selv til at skabe en del af nyhederne.  
Pædagogisk note udarbejdes snarest og senest d. 21. juni 2024.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1137575>

## The Place Beyond the Pines



Derek Cianfrances "The Place Beyond the Pines", er et episk drama med fokus på fædre og sønner samt fædrenes synder. Filmen har tre fortællinger. Én med den rodløse stunt-motorcykelartist Luke, spillet af Ryan Gosling, der er ansat i et omrejsende tivoli. Da han tilfældigt opdager, at han er far til Jason, som er resultatet af en uforpligtende affære med Rowina, forsøger han at gøre det moralsk rigtige, og bliver i byen, for at tage ansvar. Én med den korrupte betjenten Avery, der undersøger Luke, efter han har begået et bankrøveri. Den tredje historie udspiller sig mellem Lukes og Averys sønner, der bliver gode venner, men lever i skyggen af deres fædres såkaldte sandheder. Filmen temat...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1137047>

## The Silk Road Rally

En ung og lovende racerfører får pludselig chancen for at konkurrere mod den regerende mester. Med hjælp og vejledning fra en tidligere stjerne i racer-verdenen må han tackle farligt terræn, udfordrende rivaler og uventede forhindringer for at bevise, at han har det, der skal til!



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1137655>

---

## The Square



Christian er kunstnerisk leder på et kunstmuseum i Stockholm, hvor næste udstilling er en firkantet installation. En dag på vej på arbejde udsættes Christian for et tricktyveri, og en lavine af mere eller mindre bizarre hændelser ryster hans ellers så perfekte liv.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1136927>

---

## The Stoning of Soraya M.

Filmen er baseret på den fransk-iranske forfatters Freidoune Sahebjams bog "De stenede hende" fra 1994. Bogen bygger på en sand historie, der udspillede sig i en landsby i Iran i 1985. Filmen gengiver i et klart og usentimentalt sprog denne historie. Det er en beretning om, hvordan sharia-loven fungerer i praksis, og hvordan et totalt mandsdomineret samfund kan skælde og valte med kvinder. Hvor kvinders rettigheder ligger i mændenes nåde og forgyldtbevidende. Men det er også en film om et totalitært samfund, hvor magten undertrykker alle med trusler, frygt for repressalier og rå magtanvendelse. Og endelig er det en film, der viser, hvordan magten benytter sig af massehysteri og hykle...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1137567>

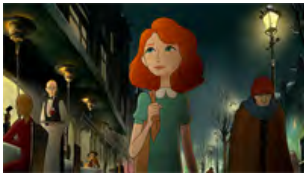
---



SORAYA M.

## Where is Anne Frank?

5. - 8.



Meget fin engelsk version af historien om den ikoniske dagbog, som har været en del af pensum i generationers historieundervisning. Den foreliggende versionering kan ses med eller uden danske undertekster, og i den pædagogiske vejledning er der et særskilt afsnit med opgaver til sprogundervisningen, i 5. - 8. klasse om characters, themes og the narrative model og til 7. - 8. klasse lægges der op til elevproducerede dagbøger med flashbacks.<br />I elevarket er der desuden en stribe stills fra filmen.<br />Filmens engelske trailer kan ses nederst på siden.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1131927>

## Where to Invade Next

7.-10.



"Where to Invade Next" er en dokumentarfilm instrueret af Michael Moore. I denne tankevækkende og humoristiske dokumentar rejser Moore til forskellige lande for at finde innovative og velfungerende politiske ideer og praksisser. Fx i forhold til uddannelse, sundhedsvæsen, arbejdsmarked, retsvæsen mm. Gennem interviews, observationer og kvikke kommentarer fremhæver han disse og sætter dem op imod aspekter af det amerikanske samfund. Filmen kan bruges til at diskutere samfundsnormer, politikker og muligheder for positiv forandring. Eleverne kan foretage sammenligninger mellem de løsninger Moore fremhæver fra de enkelte lande, USA og Danmark.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1137059>

## Wild Tales

9.-10.



Argentinske Wild Tales består af seks små afsluttede kortfilm, med et fælles og gennemgående tema om "Anger management", eller rettere fraværet af samme. Det ER vilde historier, og den får ikke for lidt.<br />Alle konflikter etableres entydigt fra start, men afviklingen tager hver gang overraskende spring, før en ny orden genoprettes.<br />Det er alt sammen ret voldsomt og vanvittigt underholdende. Selvfølgelig velegnet til spanskundervisning, men også særdeles velegnet til mediefag, dramaturgi og filmiske virkemidler.<br />Distributionsselskabet leverer et omfattende undervisningsmateriale, tværfagligt til dansk, mediefag, samfundsfag og spansk, linket til herunder.<br />Kapitelsættet gø...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1137055>



## Wonderstruck

12-årig Ben rejser i 1977 alene fra Minnesota til New York for at finde sin far, som hans afdøde mor aldrig ville nævne. Fortællingen følger også pigen Rosa i 1927, der er stukket af fra sin strenge far for at tage til New York. Ben og Rosas skæbner flettes sammen på mystisk vis, selvom de to historier foregår med 50 års mellemrum.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1137652>

## Årets fighter

4. - 6.



Om kammeratskab mellem fodbold drenge i den tidlige pubertet. Fortalt i øjenhøjde med sit publikum og stort identifikations potentiale, ikke mindst for drenge i den aldersgruppe. For hovedkarakteren Dylan er fodbold, og fællesskabet omkring det, livets omdrejningspunkt. Dylan er talentfuld, respekteret af sine holdkammerater og deler sine fremtidsdrømme med venen Youssef. Efter katastrofen/ulykken i filmens afgørende vendepunkt fortsættes kampen i en kørestol, men filmen har fortsat sit primære fokus på fodbold. Handicap-temaet behandles kun overfladisk, og Dylan kæmper indædt for at deltage i fællesskab og fodbold, selvom han nu sidder i kørestol. Først forsøger han sig som holdets...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1131942>