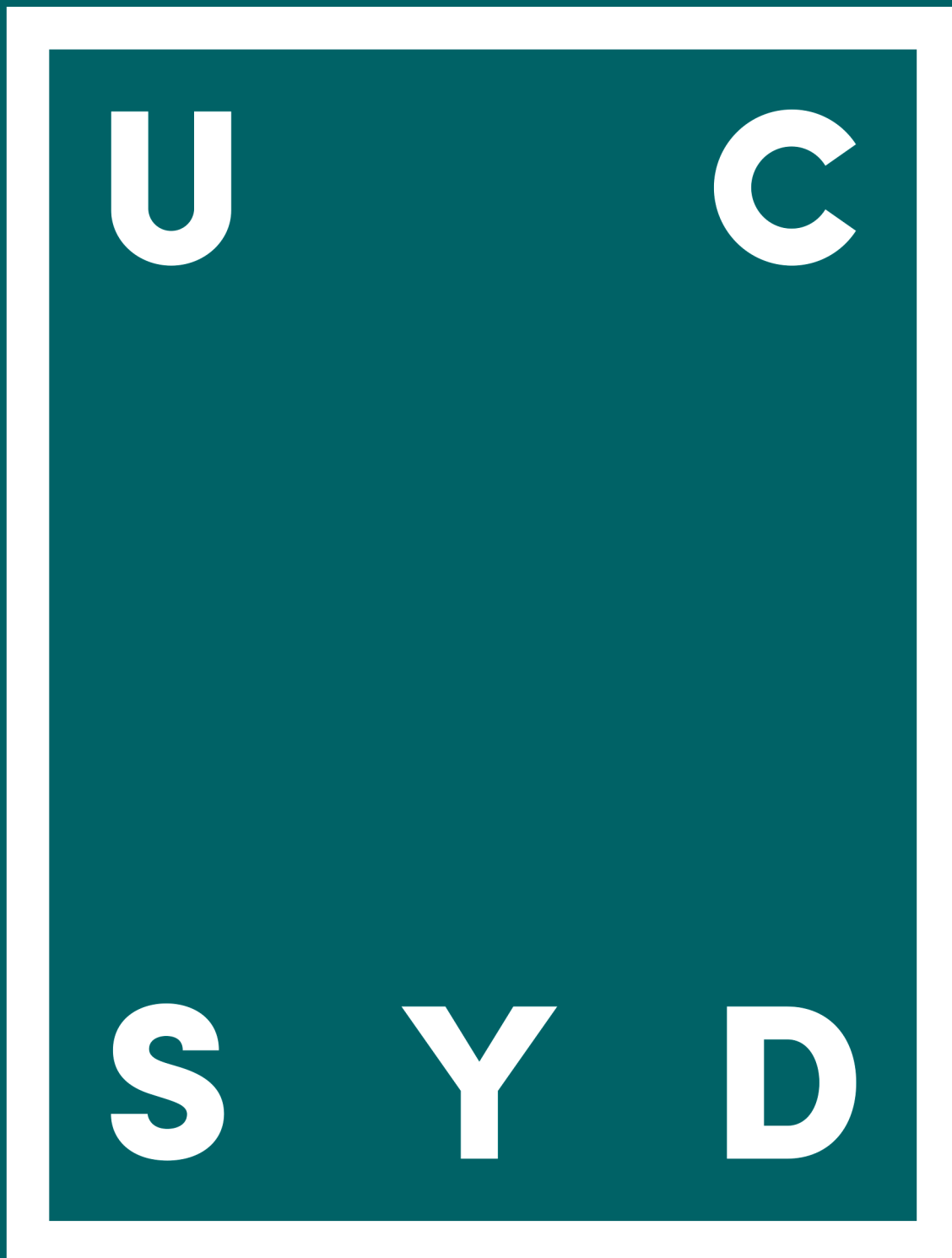


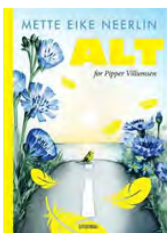
Læremidler til dig og din undervisning. Book på [mitCFU.dk](https://mitcfu.dk)

## Nye lydbøger - august 2024



## Alt for Pipper Villumsen

4.-6.



Alt for Pipper Villumsen er en skør og humoristisk roman om at være på farten, hvor intet undervejs går helt som planlagt. Med sin blanding af realisme og fantasi, folder den historien ud og berører mange forskellige dilemmaer og spørgsmål, som kan tages op til refleksion og diskussion på klassen. Der er mange skæve personligheder og tomme pladser i bogen, som eleverne kan udforske, samt en opbygning og drivkraft i handlingen, som eleverne også kan dykke ned i. Bogen er oplagt til at arbejde undersøgende litteraturredaktik, da der som sagt er meget eleverne kan undre sig over og undersøge. Har forskellige tematikker, som det kunne være relevant at arbejde med. Det kunne være at være...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFULYD1137630>

## Anas Hashim - sikke et liv

4.-6.

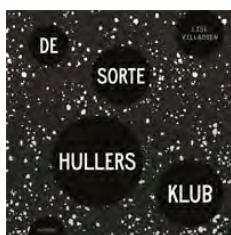
Anas Hashim aka Young Morder går i 6.A. Han drømmer om at blive rapper og score Clarissa fra klassen, men er han villig til at satse alt, da han får muligheden for at komme på scenen med sit store idol M:ALI? 1. bog i sjov serie for 10-13-årige.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFULYD1137974>

## De sorte hullers klub

8.-10.



Max får et kørekort af sin mor, hvis han starter i en samtalegruppe for ensomme unge, selvom han slet ikke synes, at det er noget for ham. Der møder han et nyt og stærkt fællesskab. Rørende og stærk ungdomsroman.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFULYD1137953>

## En sæl som ven

0.-7.

En fin bog om en babysæl, demens og svære venskaber.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFULYD1137612>

## Eventyret om den grimme ælling

0.-9.



En lydbog med veltilrettelagte lydeffekter og en af DKs bedste oplæsere/dubbere Lars Thiesgaard, som gør den særligt interessant at analysere og bruge som modeltekst i danskundervisningen. Den kan arbejdes med på alle klassetrin i danskfaget. I udskolingen kan den fungere som modeltekst for elevernes egne lydfortællingsproduktioner fx målrettet yngre elever.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFULYD1137041>

## Eventyret om kejserens nye klæder

0.-9.



En lydbog med veltilrettelagte lydeffekter og en af DKs bedste oplæsere/dubbere Lars Thiesgaard, som gør den særligt interessant at analysere og bruge som modeltekst i danskundervisningen. Den kan arbejdes med på alle klassetrin i danskfaget. I udskolingen kan den fungere som modeltekst for elevernes egne lydfortællingsproduktioner fx målrettet yngre elever.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFULYD1137040>

## Eventyret om Klodshans



En lydbog med veltilrettelagte lydeffekter og en af DKs bedste oplæsere/dubbere Lars Thiesgaard, som gør den særligt interessant at analysere og bruge som modeltekst i danskundervisningen. Den kan arbejdes med på alle klassetrin i danskfaget. I udskoling kan den fungere som modeltekst for elevernes egne lydfortællingsproduktioner fx målrettet yngre elever.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFULYD1137034>

## Eventyret om Tommelise



En lydbog med veltilrettelagte lydeffekter og en af DKs bedste oplæsere/dubbere, som gør den særligt interessant at analysere og bruge som modeltekst i danskundervisningen.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFULYD1137033>

## Felix og Åmanden

4.-6.



Felix og Åmanden er en fantasyfortælling og et godt halloweengys skrevet af Kenneth Bøgh Andersen. Det vil være oplagt både at lytte og læse på samme tid. Kenneth Bøgh Andersen læser selv fortællingen op. Eleverne kan arbejde med forfatterstemme og sproglige virkemidler. Den har et stemningsmættet lyddesign med lydeffekter og stemningsmusik. Høresansen bliver pirret og lydbiografen er iscenesat. Gå ned i skolens kælder med en lommelygte og lyt til de første kapitler. Guuuuuuhd fornøjelse. Lydbogsvej: 1D,2A,3B,4A og 5C.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFULYD1137492>

## Første gang - jeg brænder mennesker op

8.-10.

Sofia tager med til sin kusine Astrids heksecirkel i en skov i Nordsjælland. Sofia bliver irriteret, da hun indser, at de skal brænde de "Vi unge"-blade, som de to kusiner dyrkede sammen som børn, og at hun næsten ikke kan genkende Astrid. Kortfiktion for unge om fællesskaber, fordomme og identitetspolitik.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFULYD1137960>

## Første gang - jeg tager tørklædet på

8.-10.



En dansk-iransk pige oplever gennem flere ture til forældrenes hjemland, hvordan hendes selvforståelse udfordres af tørklædet, der skal sløre kvindernes hår. I Iran føler hun sig ufri, men også flot, mens hun i Danmark bliver hånet for at bære det. En tankevækkende fortælling for unge om tørklædet som identitetsbærer.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFULYD1137962>

## Første gang jeg bliver afvist

8.-10.

Samy og hans kæreste Maya er i byen med hendes chef. De andre vil på diskotek på Nørrebro, så Samy er nervøs. Hvordan skal han få dem til at forstå, at han "med den hudfarve" aldrig i sit liv er blevet lukket ind af en dørmand? Tankevækkende historie for unge.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFULYD1137956>

## Hest, hest, tiger, tiger

7.-9.



Honeys forældre er skilt, hendes storesøster er handicappet, og hun er selv født med læbeganespalte. Hun er forelsket i Philip fra klassen og kommer nogle gange til at lyve en lille bitte smule. Ud over at sørge for sin familie, besøger hun ofte sin døende ven, Marcel.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFULYD1137631>

## Karlas fantastiske bog om venskab

0.-2.

Hvordan er man en god ven? Det prøver Karla og alle vennerne fra Regnbueskolen at finde ud af. Ni historier fra animationsserien "Karlas fantastiske klasse".



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFULYD1137969>

## Når sandheden svigter

8.-10.



Når sandheden svigter er både en klassisk ungdomsbog om venskab og forelskelse, og en bog, der i øjenhøjde med unge læsere, sætter fokus på: sociale mediers magt, fake news og konspirationsteorier. Presserende problemer, som optager mange unge.<br />Den handler om tre unge på efterskole, der arbejder sammen om en skoleopgave om konspirationsteorier. De skaber en teori om, at forgiftede kondomer er blevet spredt af store fertilitetsklinikker, så de kan få flere kunder i butikken. De unges konspirationsteori går viralt og kommer helt ud af kontrol.<br />I bogen veksler Helene og Janus som fortællere i kapitlerne, så vi får deres forskellige synsvinkel på begivenhederne. Det understreges i ly...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFULYD1137497>

## Overlevelse

5. - 6.

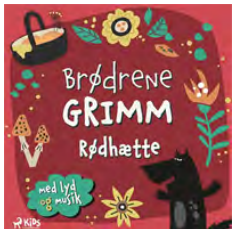
I en dystert fremtid må Alex og Liam kæmpe for at tjene penge til husleje, mad og ilt. Både til dem selv, men også den respirator, der holder deres mor i live. Arbejde hænger ikke på træerne - og det arbejde der er, viser sig snart at have store omkostninger for de to søskende. For 9-12-årige.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFULYD1137495>

## Rødhætte

0. - 9.



En lydbog med veltilrettelagte lydeffekter og en af DKs bedste oplæsere/dubbere Lars Thiesgaard, som gør den særligt interessant at analysere og bruge som modeltekst i danskundervisningen. Den kan inddrages på alle trin i danskfaget. I udskoling kan den fungere som modeltekst for elevernes egne lydfortællingsproduktioner fx målrettet yngre elever.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFULYD1137035>

## Skolen med magiske dyr

1. - 8.

I én af klasserne på Østre Skole foregår noget usædvanligt; den nye lærerinde Miss Cornfield har inviteret Mr. Mortimer, indehaver af Den Magiske Dyrehandel, på besøg i klassen, og snart får de første børn nogen meget særlige kæledyr.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFULYD1137783>

# Svin

7.-10. 



En gruppe unge dyreaktivistere laver en happening på et slagteri i Horsens. Politiet bliver kaldt til stedet, og noget er gået helt galt. Gennem politirapporter, afhøringer, nyhedsklip og dagbogsnotater finder vi gradvist ud af, hvad der er sket. Spændende og dybt tragisk genfortælling af Othello, for unge og voksne fra ca. 13 år.

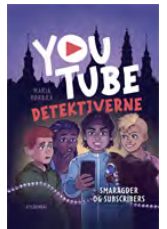


<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFULYD1137640>

# YouTube-detektiverne - smaragder og subscribers

4.-7.

Denne bog er en detektiv fortælling til mellemtrinnet. Den fanger lytterne ind, da den har genkendelige temaer: venskab, skilsmisse, SoMe problematikker. Fortællingen foregår på en lejrskole i Sydkøbing og klassen er delt op i grupper, der hver især skal præsentere et af de steder klassen besøger på turen: et slot, en slikfabrik m.m.<br />Bogen er delt op i overskuelige kapitler. Den er god at dramatisere på eller opklare mysteriet undervejs. Hvilke spor bliver lagt ud? Udtryk som: set up og pay off.<br />Lydbogsvej 1A,2D,3D,4C og 5C.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFULYD1137642>