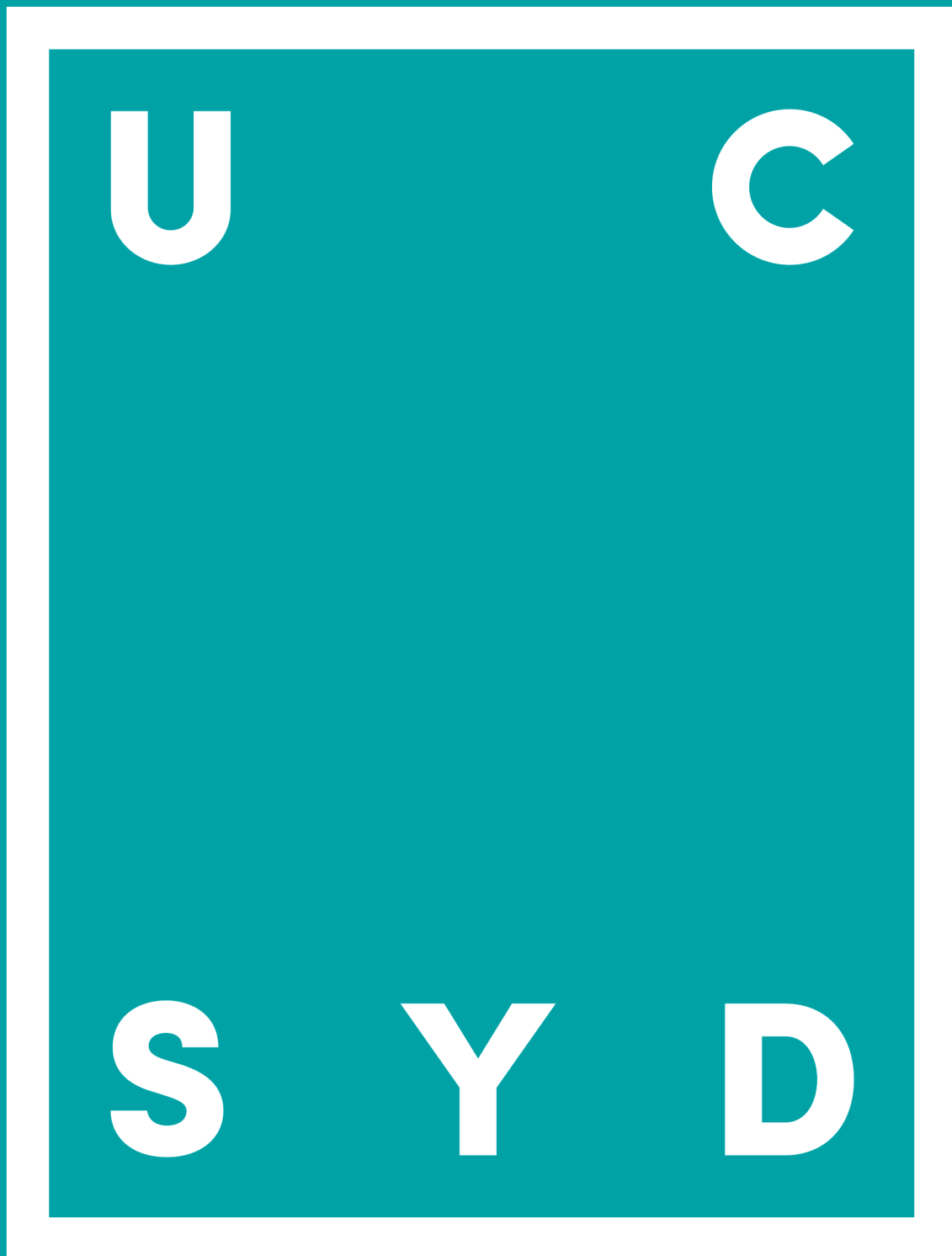


Læremidler til dig og din undervisning. Book på [mitCFU.dk](https://mitcfu.dk)

Nye spillefilm - september 2024



Ali & Ava



Ali og Ava har vidt forskellige baggrunde, og drages alligevel mod hinanden. Men fortiden står i vejen for parret, og hver især må de kæmpe mod fordomme fra deres omgangskreds. En kærlighedshistorie fra det nordlige England om klasse, race og kulturforskelle.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1139656>

Chihiro og heksene

Chihiro er ti år og sur, for familien skal flytte, men på vejen til det nye hus farer familien vild og havner i en nedlagt forlystelsespark, hvor forældrene bliver forvandlede til svin. Chihiro er nu helt alene et fremmed sted med ånder, og kun hun kan redde forældrene.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1139587>

Den blå kaftan



Et ægtepar driver et skrædderi i Marokko. Konen er syg, og der kommer en lærling, og snart begynder manden at flirte med den mandlige lærling. Drama til et voksent publikum, med fokus på kærlighed og forbudte følelser.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1139668>

Grænse

Filminstruktøren Ali Abbasi, måske mest kendt for The Apprentice, fik i filmverdenen et stort gennembrud med Grænse, der vandt en hovedpris i Cannes, Un Certain Regard, i 2018. Det er en fuldstændig overrullende, original og grænseoverskridende film om en yngre, aparte udseende, kvinde, der arbejder som toldbetjent. Bag hendes særprægede og troldeagtige udseende gemmer sig en ekstraordinært veludviklet lugtesans, som gør at hun kan lugte, når passagerer bærer på skam eller skyld. Og derfor kan fange smuglere og andre der har noget at skjule. En dag dukker en fremmed op i tolden. Han ligner hende, har de samme grove ansigtstræk, indsinkne øjne og store næse, og langsomt vokser en kærlighe...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1139667>

Min nabo Totoro

0. - 3.



Der findes sikkert børn, der ikke har set denne magiske og vidunderlige film. Det vi så være dit privilegium at se den sammen med dem, og (gen)opleve magien, som var det første gang. Filmens to søstre, 4-årige Mei og 11-årige Satsuki rammer fint målgruppen ind, og filmens pædagogiske vejledning henvender sig til faget dansk i 0. - 3. klasse. Respekten for naturen og familierelationer, søstre, forældre, bedsteforældre, er de gennemgående temaer. Naturens magi og mødet med det ukendte er grundpillerne i historien, og der er mange forskellige opgaveforslag til de forskellige alderstrin, der kan se filmen. God fornøjelse.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1139641>

One Life

Dramaet fortæller den sande historie om bankmanden Winton, der reddede mere end 600 børn på tærsklen til Anden Verdenskrig. Efter en rejse til det besatte Prag i 1938, træffer Nicholas en beslutning, som vil få stor betydning for mange mennesker. Han begynder at sikre jødiske børns frihed, ved at skaffe dem en billet væk fra krigen og nazisterne.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1139675>

Parasite



Hvad ville du gøre for at få din del af rigdom og lykke? Lyve? Skifte identitet? Begå mord? Den koreanske familie Jung er parate til at gå langt, og snart har de indledt et større svindelnummer, der bringer dem tæt på den rige familie Park.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1139651>

Porco Rosso

3. - 8.

"Denne film foregår i luften over Middelhavet i en tid, hvor vandflyvere herskede over bølgerne. Den fortæller historien om en modig gris, som kæmpede mod flyvende pirater, for sin stolthed, sin elskede og sin lykke" Sådan beskrev Miyazaki sin egen film.
Med dette mesterværk om mesterpiloten Porco Rosso, føler man sig hensat til 1930'ernes hårdkogte gangsteruniverser, hvor helten er en Lone Rider, der tager hånd om sin egen skæbne. Bortset fra at helten her er en rød gris. "Et svin der ikke flyver, er bare et svin. Jeg er et svin. Jeg slås ikke for ære. Jeg slås for lønningschecken".
Filmen blev lavet i 1992, men kom underligt nok først til Danmark i 2009. Selvfølgelig er der in...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1139674>

Sauls søn



I Auschwitz findes et særligt korps: Sonderkommando, hvis opgave det er at fylde gaskamrene og efterfølgende brænde ligene. Saul er på arbejde ved ovnene, da han en dag støder på liget af en ung dreng, og midt i håbløsheden finder Saul et formål med sit liv; at give drengen en rigtig jødisk begravelse.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1139653>

Sommeren '85

Da Alexis møder den charmerende, men vilde David, oplever han for første gang, hvad kærlighed er. Men mødet bliver fatalt for David, og Alexis er plaget af skyldfølelse og et dunkelt løfte. En film om ungdom, kærlighed og at finde sig selv for alle over 15 år.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1139662>

The Sweet East



Sean Prices film "The Sweet East" er kompleks og ligeledes er hovedpersonen, teenageren Lillian. Filmen følger hende på en klassesetur fra South Carolina til den amerikanske hovedstad Washington D.C. Eleverne går mere op i hinanden end tures programpunkter, og filmen er mest af alt et vanvidsridt, hvor Lillian må flygte fra en skydegal selvtægtsmand på en natklub, hun møder en anarkistisk aktivistgruppe, hun oplever slagsmål med nynazister, og hun indynder sig hos universitetsunderviseren, Lawrence, som fremstilles som en komisk pseudo-intellektuel mansplainende karakter, der dog verbaliserer filmens samtidsanalyse: "Man vokser op uden pejlemærker", som en forklaring på at unge mennesker, s...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1138446>

Tysktime

Siggi Jepsen sidder i ungdomsfængsel efter 2. verdenskrig. Da han som en del af genopdragelsesprogrammet skal skrive om "pligtens glæder", føres han tilbage til sin barndom under krigen, hvor faderen med skæbnesvanger ildhu varetager sin pligt som landbetjent i en lille nordtysk flække. For alle over 11 år, som interesserer sig for psykologiske dramaer, kunstfilm og historie.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1139665>
