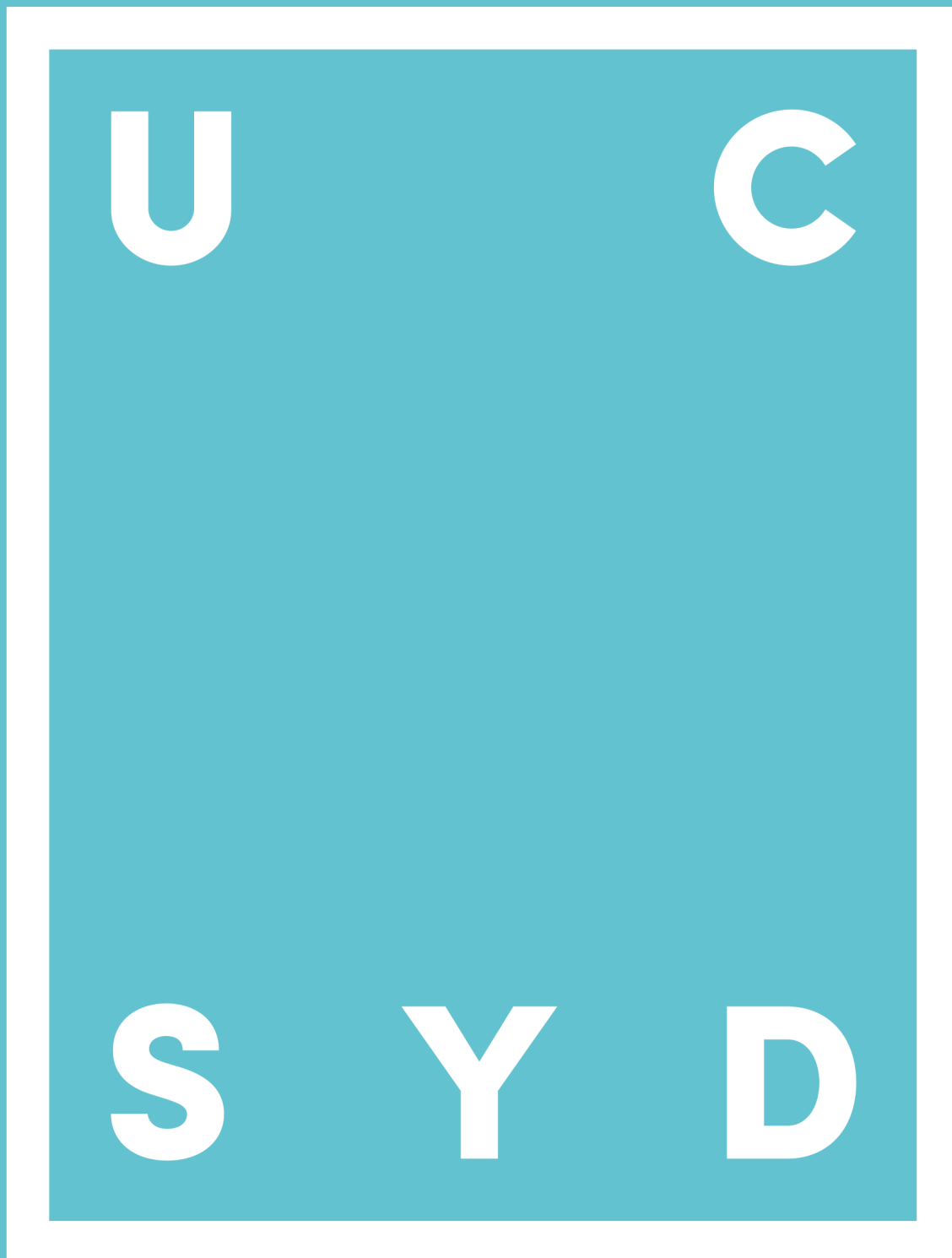


Læremidler til dig og din undervisning. Book på [mitCFU.dk](https://mitcfu.dk)

Nye spillefilm - oktober 2024



Arriettys hemmelige verden



Arrietty og hendes familie lever under gulvbrædderne i et gammelt hus. De lever af at låne ting fra menneskene og må for alt i verden ikke blive set. En dag møder Arrietty drengen Sho, og dette møde får fatale konsekvenser for Arrietty og hendes familie.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1139643>

Club Zero

Miss Novak bliver af rektor Dorset ansat som skolens nye ernæringslærer og får snart en håndfuld af sine elever i gymnasiealderen overbevist om, at de skal hellige sig 'conscious eating', bevidst spisning, som går ud på at træne sig selv til at spise mindre og dermed også sundere. Eleverne gør det af forskellige årsager – klima, dyrevelfærd, sundhed, karakterer – men de er alle snart besat af miss Novaks tanker og ideer og udsigten til at blive medlem af Club Zero, en eksklusiv klub for dem, der slet ikke spiser, men som mediterer og kan leve af tanker og ånd.



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1139650>

Det levende slot

4. - 6.



Det levende slot er den seneste animationsfilm (2024) fra den japanske mesterinstruktør Hayao Miyazakis hånd. Filmen skildrer den unge hattemagerske, Sophies, rejse ud i verden for at ophæve den forbandelse, der har tryllet hende om til en gammel dame. På rejsen møder hun, i vanlig Miyazaki-stil, excentriske væsner, fantasiskabninger og virkeligheder, der skifter mellem drømmesyn og mareridtsscener. Hun møder venner og fjender og den store kærlighed. Såvel persongalleriet som filmens handling kan opleves forvirrende, da der ikke, som i en europæisk eventyrtradition, er gode og onde karakterer, her kan en tilsyneladende ven vise sig at være fjende. Det vil være oplagt at arbejde...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1139642>

Kiki den lille heks

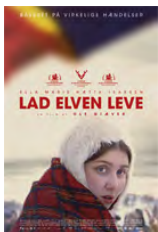
2. - 7.

Hayao Miyazakis film om den 13-årige heks Kiki fra 1989 hører absolut til blandt mesterinstruktørens hovedværker. At komme til skelsår og alder, at stå på egne ben, er det helt centrale tema, og kombineret med den eventyrlige og hyggelige historie rammer filmen en usædvanlig bred målgruppe. Heksetemaet udfoldes fra start, hvor Kiki endnu ikke er trafiksikker på kosten, men lykkes dog med at finde en by, der kan have glæde af hendes evner. Den pædagogiske vejledning opererer med tre akters modellen, med overskrifterne "Afrejsen", "Byen" og "Redningen", og til alle tre akter er der oplæg til emner og aktiviteter efter gennemsyn af filmen. Derudover gives der mange fine i...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1138398>

Lad elven leve



"Lad elven leve" handler om kampen for at bibeholde sin identitet, sin selvstændighed som minoritetsgruppe, dvs. at bruge eget sprog, blive undervist på eget sprog, have institutioner der respekterer identiteten, have brugsretten til den jord, man har haft og brugt gennem århundreder og til at leve efter egne traditioner og værdier. Det er en problemstilling, der kendes mange steder på kloden. I filmen er vi i det nordlige Norge, traditionelt sameland, men nu (filmen udspiller sig o. 1980) er samerne ved at blive fordrevet og marginaliseret. Resultatet er for mange samer resignation, fortrængning af egen kultur og tilpasning til magthavernes kultur på godt og ondt. Men der er ogs...



<https://ucsyd.mitcfu.dk/CFUFILM1139666>